STELLA 4		ELEMENTO 1 SVINCOLO DI ARIANA			ELEMENTO 2 VGP H DI GALLEGGIAMENTO senza remata mantenere la posizone				ELEMENTO 3 DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA		ELEMENTO 4 DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE		ELEMENTO 5 VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO				ELEMENTO 6 TUFFO DI TESTA	STELLA 4	
SPORT MANAGEMENT TAURUS NUOTO		Tirare ginocchia e punte	Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione VGP	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea testa, anche e tallone della gamba verticale	***SUBTOTALE***	Posizione di arco con gambe distese - mantenere il pube ed i piedi in superficie – controllo dello scivolamento	***SUBTOTALE***	Mantenimento dei 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione V	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea tra testa, anche e talloni	***SUBTOTALE***	efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree – controllo entrata in acqua	IDONEITA' 66/99	
Atleta	Anno	1	2		3	4	5		6		7		8	9	10		11	TOT	Idoneità
FREGGIARO ARIANNA	2004	7	9	16	6	7	6	35	5	40	8	48	3	5	3	59	8	67	SI
MAZZETTA CAMILLA	2004	8	9	17	7	9	7	40	6	46	4	50	7	7	7	71	8	79	SI
ZANIN ELEONORA	2004	6	6	12	7	8	7	34	4	38	6	44	8	7	7	66	8	74	SI

B = 3
S = 2
I = 1

LEINI', 24/01/2016
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 4		ELEMENTO 1 SVINCOLO DI ARIANA			ELEMENTO 2 VGP H DI GALLEGGIAMENTO senza remata mantenere la posizone				ELEMENTO 3 DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA		ELEMENTO 4 DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE		ELEMENTO 5 VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO				ELEMENTO 6 TUFFO DI TESTA	STELLA 4	
AQUATICA TORINO		Tirare ginocchia e punte	Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione VGP	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea testa, anche e tallone della gamba verticale	***SUBTOTALE***	Posizione di arco con gambe distese - mantenere il pube ed i piedi in superficie – controllo dello scivolamento	***SUBTOTALE***	Mantenimento dei 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione V	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea tra testa, anche e talloni	***SUBTOTALE***	efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree – controllo entrata in acqua	IDONEITA' 66/99	
Atleta	Anno	1	2		3	4	5		6		7		8	9	10		11	TOT	Idoneità
BONO CHIARA	2004	7	6	13	8	9	9	39	5	44	5	49	7	8	8	72	9	81	SI
MULA CARLOTTA	2004	8	8	16	4	7	6	33	6	39	6	45	6	7	8	66	8	74	SI
MULATERO BEATRICE	2004	8	8	16	7	8	7	38	8	46	6	52	8	8	8	76	8	84	SI
SALIERNO BIANCA	2004	7	8	15	8	7	9	39	8	47	9	56	9	9	9	83	8	91	SI

B = 3
S = 2
I = 1

LEINI', 24/01/2016
LUOGO/DATA

IL GIUDICE